

Крест

За последние 2 тысячи лет христианство так плотно срослось с язычеством, что многие понятия и символы уже кажутся нам родными, естественными и понятными.

Сегодня я хочу сорвать маски с привычных для многих из нас вещей для того, чтобы узнав правду, вы сознательно смогли очиститься, дабы предстать пред Богом чистою Невестой без пятна и порока.

Итак, начнём с самого понятного и привычного символа – креста. Я имею ввиду тот крест, который многие носят как кулоны, значки, эмблемы на чашках, майках, брелках; как символ, находящийся в наших церквях в виде реального изображения (в любом виде – нарисованный на стене, окнах, кафедре, деревянный и т.д.).

Если я спрошу у вас: что для вас означает этот знак? Наверняка вы ответите мне так: «Глядя на этот крест, я вспоминаю Иисуса, которого распяли на таком же кресте, для меня этот крест означает смерть и воскрешение Иисуса (возможны вариации).

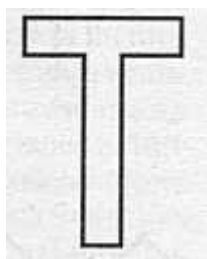
А теперь грубая правда:

Иисус **не был** распят на таком кресте. В Римской империи времён Иисуса существовали четыре вида креста, на котором распинали осуждённых:

1. Простой вертикальный столб – *Cruх Simplex*
2. Крест в форме буквы «Т» (тау-крест) *Cruх Commissa*
3. Крест в форме «Х» *Cruх Decussata* (на нём распяли Петра)
4. Согласно традиции тот крест, на котором умер Христос - *Cruх Immissa*



Более всего распятий (99%) производилось на «стойке казни», так называемом Т-образном кресте. Его называют ещё по-египетски «Тау»-крест и он выглядит точно, как наша буква «Т».



Давайте заглянем в историю. Вспомним Моисея в Древнем Египте, который передал своему народу Божье повеление поставить кровью агнца метку на дверях своего дома. Как вы думаете: как выглядела эта метка? Правильно! В виде буквы «Т». Чуть позже Израильтяне назовут это «египетским крестом».

А историю со змеями помните? Когда евреи опять стали грешить и роптать, Бог навёл на них нашествие змей, от укуса которых они умирали.

Числа 21:4-9

4 От горы Ор отправились они путем Чермного моря, чтобы миновать землю Едома. И стал малодушествовать народ на пути,

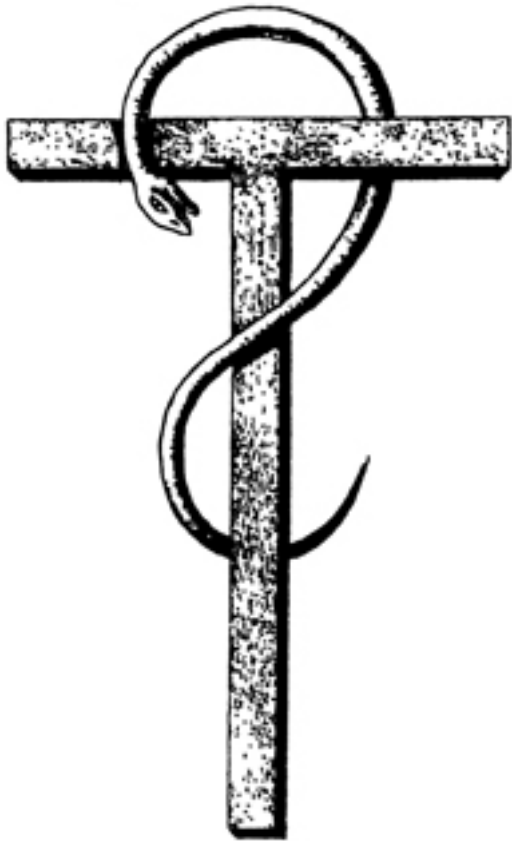
5 и говорил народ против Бога и против Моисея: зачем вывели вы нас из Египта, чтоб умереть [нам] в пустыне, ибо здесь нет ни хлеба, ни воды, и душе нашей опротивела эта негодная пища.

6 И послал Господь на народ ядовитых змеев, которые жалили народ, и умерло множество народа из [сынов] Израилевых.

7 И пришел народ к Моисею и сказал: согрешили мы, что говорили против Господа и против тебя; помолись Господу, чтоб Он удалил от нас змеев. И помолился Моисей [Господу] о народе.

8 И сказал Господь Моисею: сделай себе [медного] змея и выставь его на знамя, и [если ужалит змей какого-либо человека], ужаленный, взглянув на него, останется жив.

9 И сделал Моисей медного змея и выставил его на знамя, и когда змей ужалил человека, он, взглянув на медного змея, оставался жив.



Сотворив медного змея, Моисей водрузил его на «Т-образном шесте. Этот образ оказал чудесное целительное воздействие. Евангелии от Иоанна проводит параллель: «И как Моисей вознёс змию в пустыне, так должно вознесу быть Сыну Человеческому». (Ин. 3:14)

В Древней Греции очень популярным видом казни было распятие на Т-образном кресте. Известно, что Александр Македонский велел распять на таком кресте врача, который оказался не в силах спасти жизнь его другу Гепестиону.

От греков этот вид распятия стал известен римлянам. Такой крест служил орудием казни в южных и восточных частях Римской империи. Для казни преступников применялось орудие, называемое со времён Моисея «египетским крестом» и напоминающее букву «Т» в европейских языках.

«Греческая буква Т, - писал граф А.С. Уваров, - одна из форм креста, употребляемая для распятий» (*Христианская символика, М. 1908, стр. 76*)

«Число 300, выражаемое по-гречески через букву Т, служило также со времён Апостольских для обозначения креста», - сообщает известный литургист архимандрит Гавриил.

И, наконец, свидетельство Варнавы, в памяти которого было ещё живо распятие Христа. В своём апокрифическом послании, которое включено в Синайский кодекс, утверждает, что орудие распятия Иисуса символизирует греческую букву «Тау», аналогичную русской «Т». Послание Варнавы, 9 глава.

«Ты скажешь: народ иудейский обрезывается для запечатления Завета. Но обрезывается и всякий сириянин, а аравитянин, и всякий жрец идольский: а ужели и они принадлежат к Завету Божию? Обрезаются и египтяне! Итак, узнайте, чада, о всём обстоятельно. Авраам, который первый ввёл обрезание, предвизирая духом на Иисуса, обрезал дом свой, держа в уме своём таинственный смысл трёх букв. Писание говорит: «Обрезал Авраам из дома своего (Бытие 17:27) десять, и восемь, и триста мужей (Бытие 14:14). Какое же ведение было дано ему в этом? Узнайте сперва, что такое десять и восемь, и потом, что такое триста. Десять и восемь выражаются: десять – буквою йота (I), восемь – буквою ита (H), и вот начало имени Иисуса. А так как крест в образе буквы тав (T) должен был указывать на благодать искупления, то и сказано: «и триста».

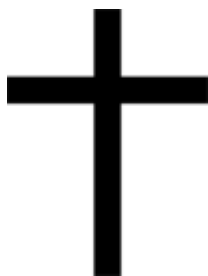
Итак, в двух буквах открывается имя Иисуса, а в одной третьей крест. Знает это Тот, Кто положил в нас постоянный дар Своего учения! Никто не слышал от меня слова более совершенного; но я знаю, что вы достойны этого».

Также и Тертуллиан писал: «Греческая буква «Тау», а наша латинская «Т» - есть образ креста».

Итак, с крестом, на котором распяли Иисуса Христа, нашего Спасителя, всё понятно. Но откуда же взялся до боли знакомый нам крест, который есть практически в каждом доме и что он означает?

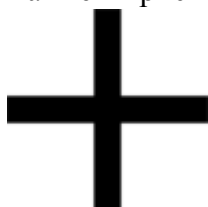
Крест, как символ, был широко представлен в религиозных памятниках дохристианской эры. **Крест с удлинённой нижней частью (латинский) среди других предметов был принадлежностью Аполлона, бога солнца**, и его изображения можно было найти на древнегреческих монетах.

Кроме того, такого рода крест в генеалогических книгах и на могильных памятниках ещё за долго до начала нашей эры указывал на дату смерти. В **Вавилоне** равносторонний крест был одним из атрибутов бога небес Ану; как символ благополучия такой крест изображался на тотемах инков; как символ жизни и атрибут **бога солнца Амона** был известен в Египте. В Скандинавии использовался друидический крест Тау в форме буквы «Т», который символизировал молот бога Тора. Крест Тау с формой слезы, обращенной вверх, установленной на вершине креста, был символом египетской богини правды Маат и также представлял сексуальный союз Исиды и Осириса. Христиане приняли крест как символ христианства в IV-Vвв. Вначале это был равносторонний крест без изображения Иисуса. Сцена распятия не появлялась в христианском искусстве почти до VII века.



Это «**Латинский**» крест. В нём горизонтальная перекладина находится немного выше середины вертикальной. Мы видим такие кресты повсюду: во всех течениях, направлениях и деноминациях христианства, а также в качестве памятников на кладбищах, где они являются, кстати, символом смерти.

Также в христианстве очень популярен «**греческий**» крест.



Он является равносторонним и его горизонтальная перекладина пересекает вертикальную под углом 90° ровно посередине.

Такой крест нам знаком, как «красный крест», как опознавательный знак на каретах «скорой помощи» и на повязках медработников в горячих точках.

Такой крест мы встречаем во Фригии, где он украшает могилу царя Мидаса.

Вот что пишет о крестах исследователь Ральф Вудроу:

«Крест признан одним из наиболее важных символов Римско-католической Церкви.

Его располагают на макушках крыш и башен. Его можно видеть на алтарях, украшениях и одеждах священников. Во всех католических домах, больницах и школах крест украшает стены. Он уважается и почитается везде и повсюду.

Когда священник окропляет младенца, он делает крестное знамение над его лбом, говоря: «Прими крестное знамение на своё чело». Во время конфирмации кандидата крестят крестным знаменем. В Зольную Среду золой рисуют крест на лбу. Когда католики входят в здание церкви, они погружают указательный палец правой руки в «святую воду», а затем



Могила царя Мидаса

Евреям 12:2 «Взирая на начальника и совершителя веры, Иисуса, Который, вместо предлежавшей Ему радости, претерпел крест, пренебрегши посрамление, и воссел одесную престола Божия».



Обелиск с крестом на вершине – двойной, усиленный символ бога Солнца. Сам обелиск является символом бога Солнца

касаются лба, грудной клетки, левого и правого плеча, т.е. описывая крест. Тот же знак делается и перед едой. Во время мессы священник делает 16 крестных знамений, а когда благословляет алтарь, делает 30 крестных знамений.

Большинство протестантов не верят в крестные знамения. Они не преклоняются перед крестами и не используют их в качестве объектов поклонения. Они не считают кресты духовными ценностями, а скорее символами суеверия.

Однако кресты по старинке остались у них на колокольнях, кафедрах и других предметах в качестве декораций.

Первые христиане не почитали крест, как символ добродетели, а скорее, как «проклятое дерево», орудие смерти и «позора».

Они не верили в старый неотёсанный крест. Наоборот, они верили в то, что было совершено на кресте, и благодаря этой вере познали полное и совершенное прощение грехов! Именно в таком смысле апостолы проповедовали о кресте и прославляли его.

1 Коринфянам 1:17-18 «Ибо Христос послал меня не крестить, а благовествовать, не в премудрости слова, чтобы не упразднить креста Христова. Ибо слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас спасаемых – сила Божия».

Они никогда не говорили о кресте, как о куске деревяшки, который нужно подвесить на цепочку и носить на шее или в руке, как амулет или брелок. Такое употребление креста появилось гораздо позже.

Подобного не наблюдалось до тех пор, пока христианство не оязычилось (или, как некоторые предпочитают: пока язычество не охристианизировалось). А случилось это в 431 году, когда кресты стали входить в употребление в церквях и прочих заведениях, хотя использование крестов в качестве шпилей на крышах не наблюдалось до 586 года. Образ распятия был

утверждён католической церковью в шестом столетии. После Второго Вселенского собора в Ефесе требовалось, чтобы в частных домах были кресты.

Если крест – это христианский символ, то было бы несправедливо сказать, что он имеет христианское происхождение, поскольку в той или иной форме он служил священным символом задолго до христианской эры для многих нехристианских народов. Согласно «Толковому Словарю Слов Нового Завета» Крест возник среди вавилонян древней Халдеи.

«Религиозный символ из 2-^х перекрещенных брусьев возник в древней Халдее, и символизировал бога Таммуза в той стране и в примыкающих к ней землях, включая Египет.

Для того чтобы повысить престиж отступнической церкви, в неё принимались язычники, не возрождённые верой, которые были вполне вольны сохранить свои языческие традиции и символику. После чего «Тау» или «Т» в своей наиболее часто встречающейся форме (со слегка опущенной поперечиной) стал легко восприниматься в качестве Креста Христова!» (Ральф Вудроу «*Действительно ли Крест Христианский Символ?*»)

«Латинский» и «греческий» кресты впервые появились 5 тысяч лет назад (т.е. 3 тысячи лет назад до н.э.) и, разумеется, не имели никакого отношения к Иисусу Христу и Его казни. В те времена эти кресты означали **символ поклонения богу Солнца**. Это был очень мощный культ, который встречается во всех языческих религиях. Солнце – было главным в жизни людей, оно означало тепло, свет, здоровее, плодovitость, хороший урожай и многое другое.

Одним словом оно было источником жизни. Люди издревле поклонялись Солнцу. В различных странах бог Солнца носил разные имена:

- в Месопотамии (Халдее-Вавилоне) – это был Ваал (Баал, Бел) и Таммуз (Фаммуз); в Египте - это был Осирис и Ра; в древней Греции - это был Гелиос и Аполлон (сын Зевса); у древних римлян - это был также Аполлон; в Персии, Индии, Иране – это был Митра; у славян – Яр или Ярило; у древних карфагенян и финикийцев – это был Молох; в мифологии древних ацтеков и майя – Тонатлиу; у ассирийян и вавилонян – это Шамаш; в Японии – солнечная богиня Аматаэрасу.



На головной повязке бога Бахуса мы видим обилие крестов.

Солнце издавна было предметом поклонения и обожествления у разных народов. Это способствовало развитию культа Солнца. Солнечное Божество зачастую наделялось чертами характера человека – жестокого и властного.

Чтобы задобрить могущественного бога Солнца, люди приносили ему в жертву богатые дары, а нередко и человеческие жизни.

В Финикии в честь бога Солнца Молоха совершались человеческие жертвоприношения через сожжения огнём. Причём ему, как верховному богу, приносилось самое дорогое.

Самой приятной жертвой считались дети знатных фамилий. Их клали на простёртые раскалённые руки идола, имевшего лицо тельца и вид раскалённого

круторогого быка, внизу горел костёр. Вопли заглушались пляской и звуками ритуальной музыки. Другой вид жертвоприношений выглядел так: Младенцев и детей бросали в огненное чрево идола.

Вот так приносились жертвы этому богу Солнца.

Библия упоминает о нечестивых еврейских царях, которые «проводили через огонь» своих детей в долине Гинномской (геенне) в честь Молоха, переняв этот культ у язычников.

А теперь внимание: крест является символом бога Солнца! Ниже мы видим изображение бога Солнца Аполлона, окружённого крестами!



Аполлон известен тем, что превращал людей в чёрных магов и вампиров. А его сестра, богиня Артемида является родоначальницей чёрной магии и заговоров. Она часто изображается в окружении свастики.

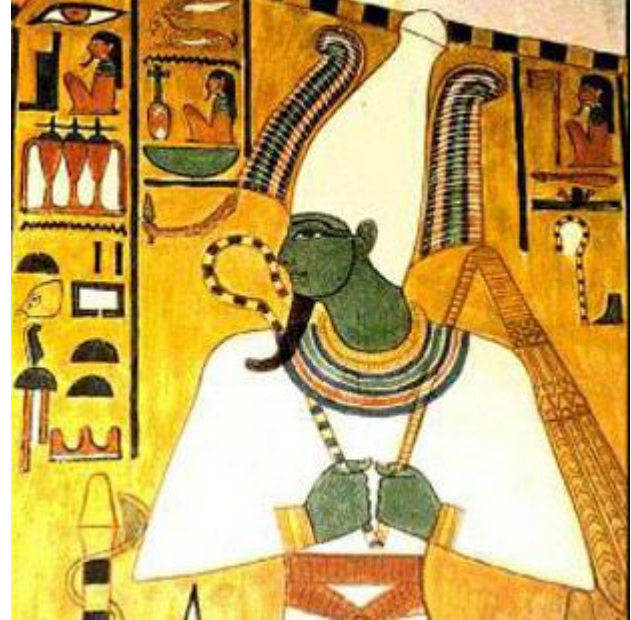
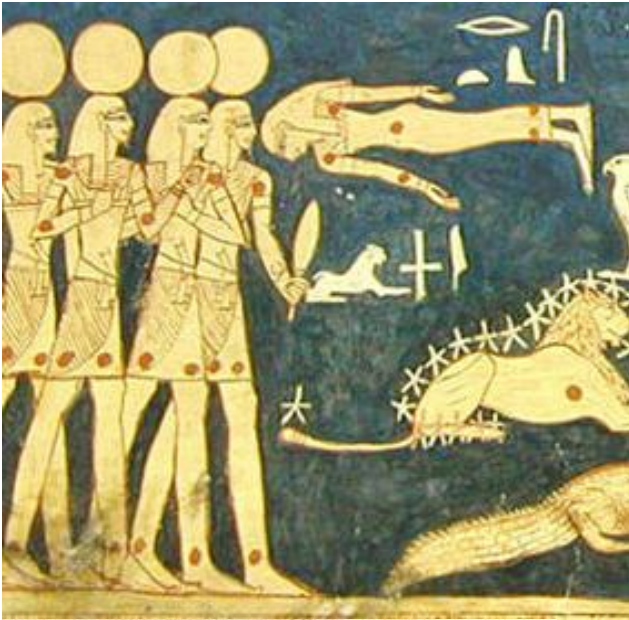
Крест мы встречаем на гробницах египетских фараонов, где он также является символом поклонения богу Солнца.

Богиня Изида изображалась с крестом на голове. На древнеримских монетах бог Юпитер держит скипетр с крестом на конце, такой же скипетр с крестом на вершине держала Астарта – ненавистное Богом божество, которому

поклонялись язычники. Крест встречается на украшениях Вакха и богини Дианы, на изображениях богов Диониса, Деметры, Купидона, Будды и Осириса. Египетские боги Исида и Гор изображались с крестом в руке. Почитателям бога Митры знак креста наносился на лоб. У кельтов крест означал Фаллический символ бога Солнца.

Очень много крестов встречаются на гробницах египетских фараонов, а также на фресках, изображающих бога Солнца Осириса и его жены Исиды.





Во многих языческих религиях сам КРЕСТ означал бога Солнца!

Крест в круге называется **солнечным колесом**, и чаще всего имел 4 или 8 концов (редко-16). Повсюду во всех древних религиях 4-х или 8-ми спицевое колесо представляло **солнечные божества**. Это - **сатанинские символы**. В Египте колесо с крыльями символизировало **Гора**, позже в Самарии к колесу с крыльями стали добавлять хвост для обозначения бога солнца Уту.



В Ассирийской империи крест в колесе был одним из атрибутов бога Ассура.

Крест с 4-мя пучками исходящих волнистых лучей - символ месопотамского бога солнца Шамаш.



Шамаш (от семитского корня Ш-М-Ш — солнце) — **бог солнца у вавилонян и ассирийян.**

Имя его писалось идеограммой, обозначавшей: «Владыка дня». Как бог второй части суток (они начинались с вечера), он уступал в значении богу луны Сину и даже назывался иногда его слугой. Однако это не мешало его высокому повсеместному почитанию.

Главными центрами его культа были Сиппар и Элассар. Во втором его

храм существовал ещё в V тысячелетии(???), но первый впоследствии затмил его и был предметом забот как вавилонских и касситских, так и ассирийских и халдейских царей, вплоть до Набонида, который, накануне крушения монархии, реставрировал его, ища помощи у древнего бога. Оба храма называются E-baĝra — «Дом сияния». В молитвах и гимнах Шамаш называется царем, врачом, праведным судьей. Он подает свет, дает полям плодородие, людям — благосостояние, пленных освобождает и даже воскрешает мертвых. Изображался Шамаш в виде старца с длинной бородой, с высоким тюрбаном на голове; он сидит на троне в наосе, на крыле которого помещаются два возницы, управляющие движением солнечного диска, помещенного на пьедестале перед наосом. На цилиндрах иногда попадаются изображения Шамаша, выходящего из горизонта через открытые двумя духами врата.

Уту (аккад. Шамаш) — бог Солнца. Сын Нанны и Нингаль. Супруг богини Шанирды. Главные места почитания Сиппар и Ларса. В обоих городах его храмы носили название Э-бабар («Белый дом»). В Сиппаре Уту отождествлялся с каким-то божеством дошумерской эпохи, судя по тому, что там его женой названа Айна, а сыном Бунене (дошумерские имена). Культ Уту (Шамаша) получил особенно широкое распространение после падения Шумера, когда его стали почитать главным образом, как бога, устанавливающего законы и наблюдающего за их исполнением.

В древнем Вавилоне крест служил олицетворением бога плодородия Таммуза, а, как известно, поклонение этому божеству Писание называло мерзостью (Иез.8:13,14). Согласно выводам «Толкового словаря слов Нового Завета» У.Е. Вайна, «форма... [креста в виде двух балок] взяла начало в древней Халдее и употреблялась там, а также в соседних странах, включая Египет, как символ бога Таммуза (в виде мистического Тау, первой буквы его имени)» (*Vine W. E., «An Expository Dictionary of New Testament Words», Лондон, 1962, стр.256*).

А теперь факты о кресте из истории христианства. Помимо символа, крест стал ещё и объектом поклонения во многих христианских конфессиях. С большой и упорной настойчивостью диавол внедрял лжеучения в церкви, вносил языческую символику, учения, обряды и обычаи. Принимая Голгофу, мы духовно распинаем свой греховный характер, свои порочные наклонности. Истина о Кресте Иисуса Христа необходима для каждого человека. Но именно в этом и заключался коварный замысел диавола. Чтобы с помощью обмана крепко держать в неведении людей относительно истины о кресте, сатана возвысил и сделал предметом поклонения знак (!) креста... Какой более искусный обман может осуществить побеждённый враг — взять символ своего поражения и превратить его в эмблему своей победы.

Он сделал из креста — идола, амулет, талисман, которому стали поклоняться. Возвещенная истина о Кресте как символе страданий и Подвига Христа, Его победы над

грехом и князем зла была заменена идолопоклонством. Более того, Крест становится символом церкви воинствующей. Этот знак изображается на щитах крестоносцев, несущих кровь и слёзы многим народам, особенно славянам, арабам, евреям. Крест становится символом «святой» инквизиции, красуясь на мантиях монахов-палачей. Его выносят перед сожжениями людей на кострах, он становится отличительным знаком католиков в Варфоломеевскую ночь, когда тысячи протестантов были убиты, и их кровь ручьями лилась по улицам Парижа.

Крест носят иезуиты, их папа римский благословлял на истребление инаковерующих. Практически везде, где появлялся символ Креста в средние века, за ним следовали меч и кровь. Даже фашисты использовали в своих орденах знак Креста. На фашистской свастике тоже изображён крест.

Голгофский Крест, давший людям свободу и счастье, становится символом убийства, лицемерия, насилия и суеверия! Вместо осознания Голгофского Подвига Спасителя миллионы людей веками ненавидели этот знак, принесший им горе и смерть, и что во всём этом самое страшное – являющийся для них неотъемлемой частью христианства. Сколько людей покинули церковь и сколько отказались прийти ко Христу из-за этого! Таковы страшные результаты сатанинского обмана, в результате которого истина о Голгофском Кресте и величие Подвига Христа были заменены знаком, которому поклонялись вместо того, чтобы воздать славу, благодарность и поклонение Иисусу Христу.

В III веке н.э. христианский писатель Минуций Феликс в сочинении «Октавий» заявлял тогдашним «язычникам»: «Мы не почитаем крестов и они нам, христианам, не нужны. Это вы, язычники, для которых священны деревянные идолы, почитаете деревянные кресты как принадлежности ваших богов; и ваши знамёна, стяги и военные значки, что другое из себя представляют, как не кресты золочёные и разукрашенные?»

Христиане стали полоняться кресту лишь с IV века, когда было сочинено сказание о том, что Елена, мать императора Константина нашла крест, на котором якобы распяли Христа.

На одном форуме было написано следующее:

Нельзя не восхищаться христианами-иконоборцами. Это течение возникло в VIII веке. Они отвергали крест как орудие пытки и казни. Особенно активными были павликаны. Их просто взяли и перебили по приказу императрицы Феодоры. У христиан убийства - это самый универсальной способ доказательства своей правоты во внутрихристианских распрях.

Можно вспомнить и Джона Уиклиера (1320-1388 гг), который, будучи христианином, отвергал иконы и культ святых. Последователи Джона Уиклиера называли крест изгнившим столбом, достойным почитания не более чем деревья в лесу, - те, по крайней мере, живые. Ну что же, очень логичные выводы.

А если бы Христа удавили железным ошейником на Востоке, то все христиане носили бы на своих шеях маленькие железные ошейники. Сожгли бы Христа в Риме на гридироне, - христиане носили бы маленькие решетки на цепочках. Если бы Христа колесовали где-нибудь в Италии, то все христиане носили бы на себе маленькие колесики. Отрубили бы ему голову на гильотине во Франции - христиане носили бы маленькие гильотинки. Посадили бы его на кол в Румынии - христиане носили бы маленькие колышки с нанизанным на них "спасателем". Не сомневайтесь, - носили бы и не задумывались.

Христианский крест - это орудие казни. Об этом никогда не надо забывать. Ведь даже если подумать, чисто эстетически: ну что такого прекрасного в христианском кресте? Почему христиане носят на своих шеях этот страшный символ с мёртвым человеком или с человеком, находящимся в предсмертной агонии? Задумайтесь на этом, - и всё станет кристально ясно.

Все толстенные христианские трактаты, раскрывающие "высший смысл" символа христианской веры - сплошное надувательство.

Сам по себе чистый крест безо всяких христов - очень древний символ. Его, конечно же, не христиане придумали. Он был известен за тысячелетия до Иисуса Христа. Крест как таковой - древний языческий символ огня и Солнца. Старославянское слово "Крес" означает "Огонь".

Осмысли всё вышесказанное, важно осознать две вещи:

1. Любое, даже малозначительно поклонение предмету или символу является грехом и мерзостью в глазах Бога; а также является идолопоклонничеством и нарушением второй заповеди Бога.

Исход 20:4-6

4 Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли;

5 не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня,

6 и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

2. Поклоняться нужно одному Богу.

«Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи» (Матф.4:10). Поклоняться Богу нужно в Духе и истине.

Что касается креста. Надеюсь, что вы сделаете правильные выводы и покаетесь в неправильном отношении к этому символу. Так как он пришёл из язычества, был сопряжён (связан) с кровавыми ритуалами и является орудием сатаны для введения в заблуждение народа Божьего, я бы советовала вам избавиться от этого символа, дабы не подпасть под проклятие.

Елена Самборская («Крест» - глава из книги «ОЧИЩЕНИЕ»)